

Д.П. БАГАЕВ МУЗЕЙ-ҮЙІНІҢ
ҚҰНДЫ ЖӘНЕ СИРЕК
КЕЗДЕСЕТІН ЗАТТАРЫНЫҢ
Каталогы





**Г.Н. Потанин атындағы Павлодар облыстық тарихи-өлкетану музейі
Павлодарский областной историко-краеведческий музей имени Г.Н. Потанина**

**Д.П. Багаев музей-үйі
Дом-музей Д.П. Багаева**

**Д.П. Багаев музей-үйінің құнды және сирек кездесетін заттарының каталогы
Каталог редких и ценных предметов Дома-музея Д.П. Багаева**



Ғылыми редактор

А.Е. Алиакпаров

Научный редактор

А.Е. Алиакпаров

Құрастыруші

К.А. Шайдуллина, Ш.Қ. Әбікешева

Составители

К.А. Шайдуллина, Ш.К. Абыкешева

Редакция алқасы

Г.Б. Нұрахметова, К.А. Шайдуллина, Ш.Қ. Әбікешева

Редакционная коллегия

Г.Б. Нұрахметова, К.А. Шайдуллина, Ш.К. Абыкешева

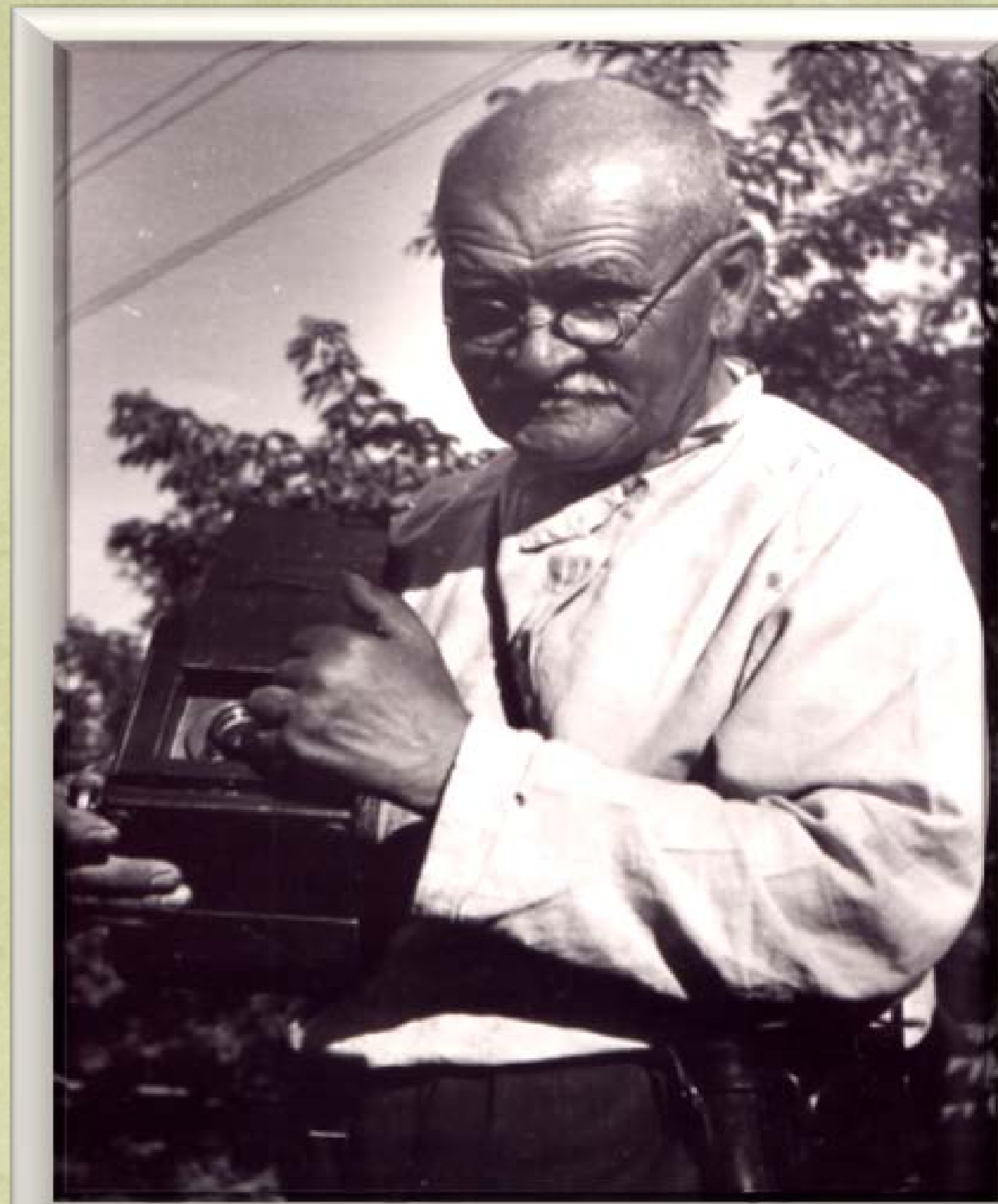
**Д.П. Бағаев музей-үйінің құнды және сирек кездесетін заттарының каталогы
Каталог редких и ценных предметов Дома-музея Д.П. Багаева - Павлодар: Дом
печати, 2024. - с.**

Д.П. Бағаев үйінің құнды және сирек кездесетін заттарының каталогы музей коллекциясының бірегейлігі мен алуан түрлілігін көрсетеді.

Музей қызметкерлеріне, туризмді ұйымдастырушыларға, фотосуретшілерге, өлкетанушыларға, студенттерге, оқушыларға, Павлодар Ертіс өңірінің тарихы мен мәдениетіне қызығушылық танытқандардың барлығына арналады.

Каталог редких и ценных предметов Дома – музея Д.П. Багаева показывает уникальность и разнообразие коллекции музея.

Адресован работникам музеев, организаторам туризма, фотографам, краеведам, студентам, школьникам, всем, кто интересуется историей и культурой Павлодарского Прииртышья.



Бағаев Д.П. (1884- 1958)



Павлодардағы маңызды және айтулы оқиғалардың бірі Д.П. Багаевтің музей-үйінің ашылуы болды. Бүгінде бұл фотографтың кәсіби және шығармашылық өміріне арналған Қазақстандағы жалғыз музей деп саналады.

Д.П. Багаев музей-үйі 2001 жылы 30 қаңтарда фотограф тұрып, жұмыс істеген үйде ашылды. Бұл қаламыздағы алғашқы және бірегей фотосалон болды. Музей ғимараты XIX ғасырдың аяғы мен XX ғасырдың басындағы мещан өмірдің тарихы мен сәулетіне арналған ескерткіш болып табылады. Музей үш экспозиция бөлмесінен, фотопавильоннан және қорықты мекен – жайдан тұрады. Музей көрмесінің негізіне Дмитрий Багаевтың фотосуреттерінің түпнұсқалары, құжаттары, наградалары, естелік заттары, жиһаздары кіреді.

Д. Багаевтың фотокамераға иелік ететін адам ретіндегі, барлық қызметі өзі айқындаған басты міндетті жүзеге асыруға бағытталды: «Фотосурет – бос қызық емес, фотосурет – бұл ғылым, өнер, уақыттың дәлелі».

Оның жұмысы 50 жылдан астам жалғасты. Осы жылдары Павлодардың Ертіс өңірінде болған барлық тарихи маңызды оқиғалар оның фотосуреттерінде көрініс тапты.

Бүгінгі таңда әркімнің мещан өмірінің атмосферасында өзін сезінуге және өткен ғасырдың қала тұрғыны ретінде сезінуге мүмкіндігі бар, ол үшін Д.П. Багаевтың музей – үйіне бару керек.



Бүгінгі таңда Павлодардағы маңызды және айтулы оқиғалардың бірі Мемориального Дома-музея Д.П. Багаева ашылуы болды. Бүгінде бұл фотографтың кәсіби және шығармашылық өміріне арналған Қазақстандағы жалғыз музей деп саналады.

Дом-музей Д.П. Багаева был открыт 30 января 2001 года в доме, где жил и творил фотограф. Это был первый и уникальный фотосалон нашего города. Здание музея является памятником истории и архитектуры мещанского быта конца XIX- начала XX века. Состоит из трёх экспозиционных залов, фотопавильона и заповедной усадьбы.

Основу экспозиции музея составляют коллекции подлинных фотографий Дмитрия Багаева, документы, награды, мемориальные вещи, мебель.

Вся деятельность Д. Багаева, как человека, владеющего фотокамерой, была направлена на осуществление главной задачи, определённой им самим: «Фотография – не пустая забава, фотография – это наука, искусство, свидетельство времени».

Его творчество продолжалось более 50 лет. Все исторически значимые события, происходившие в эти годы в Павлодарском Прииртышье, были отражены в его фотографиях.

Сегодня у каждого есть возможность окунуться в атмосферу мещанского быта и прочувствовать себя горожанином прошлого столетия, для этого всего лишь нужно посетить Дом-музей Д.П. Багаева.



Коллекция мебели и музыкальных инструментов

1. **Название** **Диван - канапе. Диван - канапе**

2. **Автор, изготовитель** неизвестен

3. **Датировка** начало XX века

4. **Место изготовления** неизвестно

5. **Материал** красное дерево, сукно, кожа

6. **Техника** резьба по дереву

7. **Размеры** 110*111*40*

8. **Краткое описание**

Канапе – предмет мебели для сидения нескольких человек со спинкой и изогнутыми подлокотниками. Низ сиденья, спинка и подлокотник украшены деревянной резьбой. Сиденье и спинка обтянуто сукном зеленого цвета, поверх которого приклеена аппликация из кожи бежевого цвета. Поверхность покрыта лаком.

9. **Сохранность** отличная, после реставрации

10. **Инвентарный номер** 6088/8

11. **Местонахождение** Дом – музей Д.П. Багаева

12. **Легенда экспоната** диван - канапе из интерьера фотопавильона Д.П. Багаева



1. **Название** **Жұмсақ орындық. Банкетка**

2. **Автор, изготовитель** неизвестен

3. **Датировка** начало XX века

4. **Место изготовления** неизвестно

5. **Материал** красное дерево, сукно, тесьма

6. **Техника** резьба по дереву

7. **Размеры** 74*46*81 см.

8. **Краткое описание**

Банкетка - это обычный пуфик без спинки. Прямоугольное сиденье обтянуто сукном зелёного цвета, обрамлено по периметру тесьмой желтого цвета. Деревянные подлокотники снаружи обтянуты сукном. Правый подлокотник выше левого. Поверхность покрыта лаком. Низ сиденья, скрепленный поперечными брусками, украшен скульптурной резьбой.

9. **Сохранность** отличная, после реставрации

10. **Инвентарный номер** 6088/9

11. **Местонахождение** Дом – музей Д.П. Багаева

12. **Легенда экспоната** банкетка из интерьера фотопавильона Д.П. Багаева



